

E SE PENSÁSSEMOS no futuro?

NÃO resta dúvida de que Vila Real de Santo António, mercê da sua situação geográfica, das suas condições de grande porto, da sua notável actividade piscatória e industrial e da sua agricultura, quase toda em regime de produção intensiva — é uma terra próspera, um burgo que ultrapassou em actividade, em movimento, em volume populacional e em comodidades urbanas, algumas cidades. A circunstância adicional de estar localizada numa das fronteiras mais movimentadas do País também tem contribuído para que o nível de civilidade do seu povo seja de molde a não nos envergonhar. Embora não sejamos comediados nas censuras — quando entendemos que estas são justificadas, e fazemo-las sem ressentimento, mas com o desejo de estimular — é razoável que tenhamos também uma palavra de apreço para aqueles (industriais, comerciantes ou simples pessoas de boa vontade) que dentro das suas possibilidades têm procurado, às vezes com sacrifício, impulsionar o progresso desta terra, assegurando-lhe o futuro que todo aquele conjunto de circunstâncias já mencionadas garante será risonho.

Conclui na 4.ª página

Cultura Popular NO ALGARVE

Do nosso prezado colega «Voz do Sul», de Silves, respigamos a seguinte local:

O nosso prezado colega «Jornal do Algarve» afirma, com excelentes razões, que «não são frequentes as manifestações de carácter cultural no Algarve» e documenta a sua afirmação com exemplos e comentários que merecem a nossa inteira aprovação.

Na verdade, a cultura popular, no Algarve, encontra-se em ponto morto, salvo raríssimas excepções. Nem só não a promovem os que deveriam tomar tais iniciativas, como mostram não a desejar...

Uns não têm o menor interesse por assuntos culturais. Outros vêm, erradamente, espírito subversivo em manifestações de cultura. E também há os que não estão dispostos a ver deturpadas as melhores intenções...



Praia de Albufeira

Ao fundo, a tela azul, sem fim, do mar, esperando um pintor que lhe dê vida...
Maravilhosa tela pra pintar,
mas para a qual não há cor definida!...

Em plano intermediário, uns quantos barcos pontilhando de negro o azul celeste,
que são, pra bem dizer, uns móveis marcados expostos, frente à praia, ao vento agreste.

Em grande plano, o varandim erguido sobre o mar, entre rochas acolhido,
aos pés do qual se estende a fina areia...

Enche-se a praia, de qualquer maneira:
— de risos, de alegria, maré cheia de sol, de gente!

Assim é Albufeira!

A. Vicente Campinas

Conclui na 3.ª página

ATUM JAPONÊS

No ano findo, totalizou 800.000 caixas a exportação para a Europa de atum em conserva. A Inglaterra não comprou uma única lata, pelo que os exportadores japoneses fazem pressão junto do seu governo para que consiga incluir um contingente de 180.000 caixas de atum, no próximo acordo comercial anglo-japonês. Os mesmos exportadores resolveram reduzir os seus envios para os Estados Unidos. Assim, na presente temporada, destinarão à América somente 1.620.000 caixas e apenas de atum em salmoura.

O PESSIMISMO de Manuel Laranjeira

— pelo eng. J. SILVA CARVALHO

O PESSIMISMO de Manuel Laranjeira é um fenómeno congénito da sua maneira de ser. Conforme se nasce poeta, também se nasce infeliz, ideando um mundo de perfeição e vendo-o apenas pejado pela hipocrisia.

Laranjeira conhecia o seu valor. Tinha razões para não se

breve, fizeram dele um dos mais fogosos e brilhantes propagandistas da República, que então estava em vésperas de ser implantada.

Qual a causa do pessimismo do moço intelectual? A leitura do «Diário íntimo», recentemente lançado nas livrarias, fornece-nos preciosos elementos para a formulação da resposta a esta pergunta. Ai se encontram, lançadas dia a dia, as impressões mais vivas duma alma insatisfeita, postas no papel simplistemente, sem arrebiques na prosa, decerto no convencimento de que o público jamais viria a devassar aquela tão grande intimidade.

Este género de confidências, redigidas para ficarem no fundo duma gaveta, constitui o mais fiel exemplo de documento humano que se conhece. Já tem acontecido encontrarem-se, no espólio de papéis velhos de certos mortos, as notas íntimas a negarem uma obra realizada em vida ou a exigirem uma revisão total da ideia que desses mortos fazíamos. Essas leituras, via de regra, mostram-nos o indivíduo divorciado de convicções, alheio a interesses, liberto

Conclui na 4.ª página

A VIDA RURAL NA OBRA DE BERNARDO DE PASSOS

— por LUÍS BONIFÁCIO

«O seu panteísmo não foi assimilado a uma botica filosófica, sob a forma de pílulas transcendentais, ou a uma padaria metafísica, sob a forma de pesadelo do Absoluto; o seu panteísmo bebeu-o ele na água das fontes, aspirou-o ele na luz das estrelas, gostou-o ele nas folhas das plantas, inspirou-o, sob a forma de perfume, das flores odoríferas da sua boa terra do Algarve». Assim escreveu Raul Proença, quando da crítica ao livro «Grão de Trigo», publicado em 1908.

Tenho pena de não haver conhecido, pessoalmente, Bernardo de Passos, algarvio ilustre, poeta cheio de talento até ao último segundo da vida. A sua obra completa conheço-a eu, desde o «Adeus», primeiros versos publicados no início deste século, até ao conto para crianças — livro póstumo — intitulado «A Arvore e o Ninho» reeditado em 1951, e que me foi oferecido pelo dr. Virgílio Passos como «Homenagem da Família».

A SITUAÇÃO DA FILARMÓNICA

1.º de Maio, de Lagos

COMO a quase totalidade das bandas da província e até da capital do País, a Filarmónica 1.º de Maio, de Lagos, atravessa de há muito uma crise que ameaça culminar no desaparecimento do velho agrupamento musical. Numa exposição dirigida ao nosso prezado colega «Jornal de Lagos», a sua direcção, que está em exercício há dez anos, refere as dificuldades com que tem lutado e aquelas que se lhe deparam, como seja o aumento de renda da sede. A salvação é, pois, aumentar as receitas. «Com mais 6.000\$00 de rendimento anual, desde que o Município mantenha o subsídio de 3.000\$00 que anualmente vem concedendo, poderíamos flutuar. Muito simplesmente o número de associados teria de subir dos 125, que conta actualmente, para 325, com uma quota mínima de

Conclui na 3.ª página



Um aspecto da praia de Monte Gordo

AS PRAIAS ALGARVIAS E O CONCURSO DAS PRAIAS de Portugal

COMO já é tradicional, vai realizar-se o Concurso das Praias de Portugal, simpática iniciativa do nosso prezado colega «Diário de Notícias», que tanto interesse desperta nas colónias balneares das praias que habitualmente recebem a visita dos representantes do importante jornal da capital. No Algarve, será apenas visitada a praia de Monte Gordo, onde o Concurso se efectua, com a afluência e o entusiasmo habituais, no dia 7 de Setembro.

Embora esta preferência nos desvanença e demonstre — se tal demonstração fosse necessária — o valor e a categoria da nossa praia, a verdade é que não podemos deixar passar em claro a circunstância de no simpático concurso não figurarem outras duas praias algarvias que bem mereciam essa consideração. Referimo-nos à Rocha e a Albufeira.

UM AMIGO DE PORTUGAL CAPITÃO COWIE, PRESENTE!

É PRÓDIGA a gente do mar em manifestações de nobres sentimentos e sublimes atitudes, verificados só excepcionalmente nos «terrestres» e os quais unicamente surpreendem as pessoas que desconhecem estruturalmente a verdadeira mentalidade do genuíno marceiro. Trazendo, às vezes, já o mar no sangue, pela herança avoenga, beberam também alguns com o primeiro leite materno o travo salgado-acre do imenso pelago que lhes servirá futuramente de estrada movéda para singrarem a vida inteira; de contendor nas lutas homéricas em que se põe em jogo, constantemente, a supremacia flamejante do engenho humano sobre as forças brutas da Natureza; e, finalmente, na maioria dos casos, servirá de espumante mortalha e sepultura para receber o honorífico vencido, ao fim duma carreira gloriosa em que o heroísmo, à força de ser quotidiano, entrou na categoria do normal e deixou de revestir-se da aureola do maravilhoso.

O amor do marinheiro pelo seu barco, a paixão pelo seu titânico adversário líquido — o Oceano —

Conclui na 3.ª página

Preços das Conservas espanholas

OS preços mínimos fixados em Espanha para a exportação de conservas de peixe são os seguintes: *Filetes de anchova em azeite* — até 1.500 gramas, latas até 100, 500 e 1.000 gramas, 0,90\$, o quilo; formatos superiores a 1.500 gramas, 0,85\$, o quilo. *Bonito em azeite* — Itália, 0,90\$; França, 400 francos; outros países, incluindo a Suíça 1\$, o quilo. *Bonito em escabeche* — Menos 10 por cento sobre os preços do bonito em azeite. *Atum em azeite* — 0,90\$, o quilo, para todos os mercados. *Sardinha em azeite* — Formatos até 1 kg., inclusivê, 0,60\$, o quilo; formatos de mais de 1 kg., 0,55\$. *Chicharro em azeite* — 0,35\$, o quilo, para todos os mercados. *Chicharro em tomate* — 0,30\$, o quilo, para todos os mercados. *Xaputa em azeite ou tomate* — 0,50\$, o quilo, para todos os mercados. *Lulas recheadas, inteiras, em molho, tinta ou azeite* — 0,90\$, o quilo, para todos os mercados. *Lulas em bocadinhos, em molho, tinta ou azeite* — 0,60\$, o quilo, para todos os mercados.

Estes preços entendem-se para os mercados de divisa dólar e o equivalente para os diferentes mercados, mercadoria FOB ou sobre vagão-fronteira. Não se fazem descontos nos preços indicados.

«COMÉRCIO DE PORTIMÃO»

Completo 31 anos de publicação o nosso colega «Comércio de Portimão», pelo que felicitamos o seu director, sr. Pedro Octávio Leal e os seus colaboradores, desejando a todos muitas prosperidades.

A saúde é a maior riqueza

Para não praticar uma injustiça

Certos defeitos da visão fazem a criança mostrar falta de gosto e incapacidade em relação aos estudos. Entretanto, desinteresse pelos trabalhos escolares, preguiça e desleixo, podem desaparecer com a correcção de tais defeitos, a qual muitas vezes se faz unicamente com o uso de óculos adequados.

Não entristeça nem desanime se o seu filho deixa de dar conta dos deveres escolares. Leve-o ao ocalista, sem perda de tempo.

Conclui na 3.ª página

SUBORNO!

— por BARROS E SILVA

nantes ou subornados! Uma coisa só nos confunde: — a naturalidade com que hoje em dia se suborna!

Parece ter deixado de haver a noção do Dever, da Honra e da Moral. Suborna-se para se conseguir um negócio ou informação confidencial; o despacho rápido de qualquer assunto ou a promessa de que determinado pedido será beneficentemente influenciado.

E porquê? Porque os indivíduos subornados não auferem o suficiente para viver com a decência a que a sua posição os obriga? Porque estão corrompidos? Ou porque, efectivamente, o suborno é um acto natural?

Creemos que é a deficiência de meios o veículo ideal para o suborno. Se atendermos ao momento psicológico ideal para se subornar, temos de concordar que — tratam-

EXPOSIÇÃO ARTÍSTICA EM LAGOS

Abriu na quinta-feira e prolonga-se até ao dia 30 a exposição de trabalhos artísticos em Cerâmica e bonecos de conchas, levada a efeito pela sr.ª D. Vitória Maria Marques Ferraz, no Museu Regional de Lagos. Agradecemos o convite.

Conclui na 3.ª página

